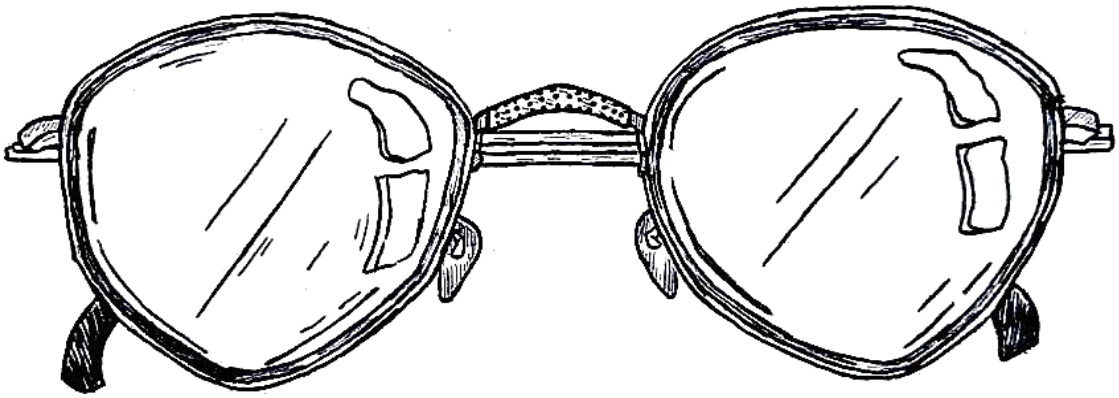
Voorwoord

Het thema pesten ligt me nauw aan het hart. Ik was zelf jarenlang het slachtoffer van pestgedrag.

In dit artistieke werk breng ik mijn eigen verhaal en dat van vier andere slachtoffers. Het doel van dit boek kan men tweevoudig stellen. Aan de ene kant is het boek een beeldend werk, dat moet aanzetten tot denken over pestgedrag en de mogelijke gevolgen. Aan de andere kant kan het boek ook een didactische tool vormen dat kan ingezet worden tijdens lessen/ processen rond bewustwording.

Het boek geeft slachtoffers een stem. Via 10 surrealistische pen en inktillustraties, deel ik ons verhaal.

Alin



A.D.V

Hoog boven de wolken

Mijn naam is Alin, ze noemen mij een dromer…
Altijd met mijn hoofd in de wolken.
En toegegeven, ik ben een beetje een rare snuiter

Voor sommigen was dit reden genoeg,
om van mijn dromen een nachtmerrie te maken.
Verwijten, slagen en sociale isolatie, niets ging hen te ver…

Wegvluchten, met mijn hoofd hoog boven de wolken,
Dat leek de enige optie.
Nu, jaren later ben ik klaar met vluchten.
Stevig met mijn voeten terug op de grond.

Met de voeten op de grond

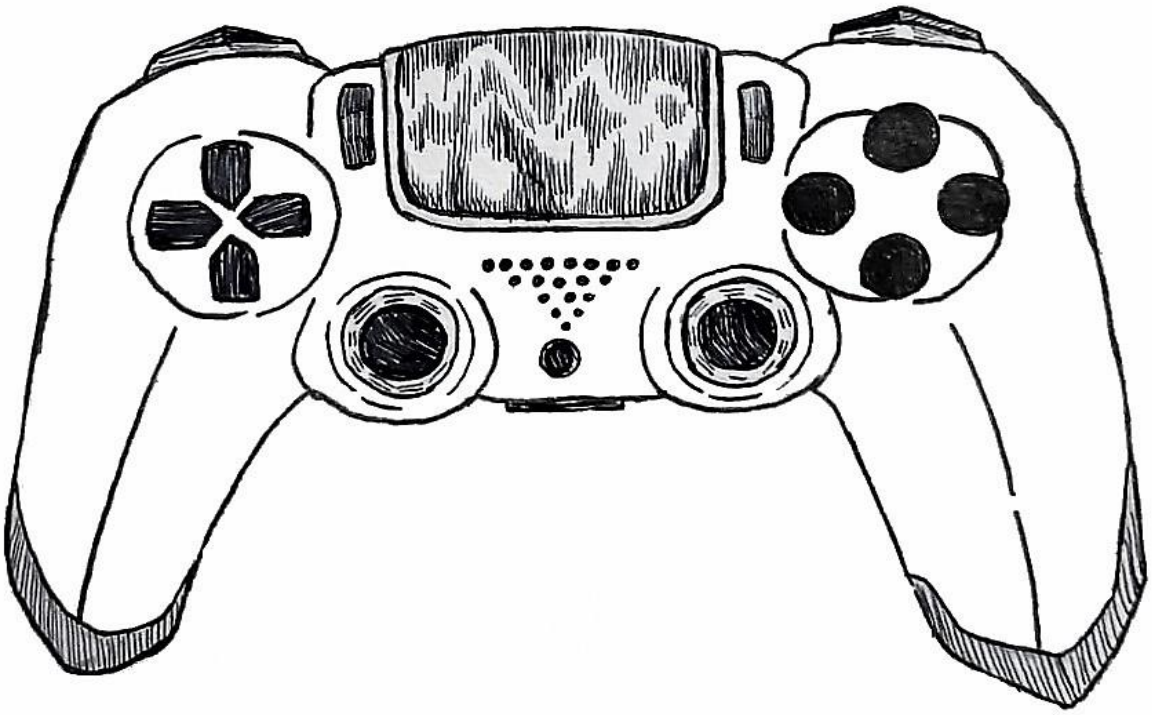
Over het pesten dat ik onderging,
Heb ik nooit met iemand gepraat.
Zo gingen de eerste middelbare schooljaren in stilte voorbij

Toen de school er uiteindelijk weet van kreeg
Bleken hun pogingen tot hulp, niet meer dan dat
Pogingen…

Uit angst voor escalatie en afwijzing bleven mijn woorden uit.
Velen ondergaan pesten helaas alleen…
Vandaar deze poging om enkele van hen die steeds zwegen
Toch hun verdiende stem te geven.
Dit is ons verhaal…

.

Jens



J.D.H

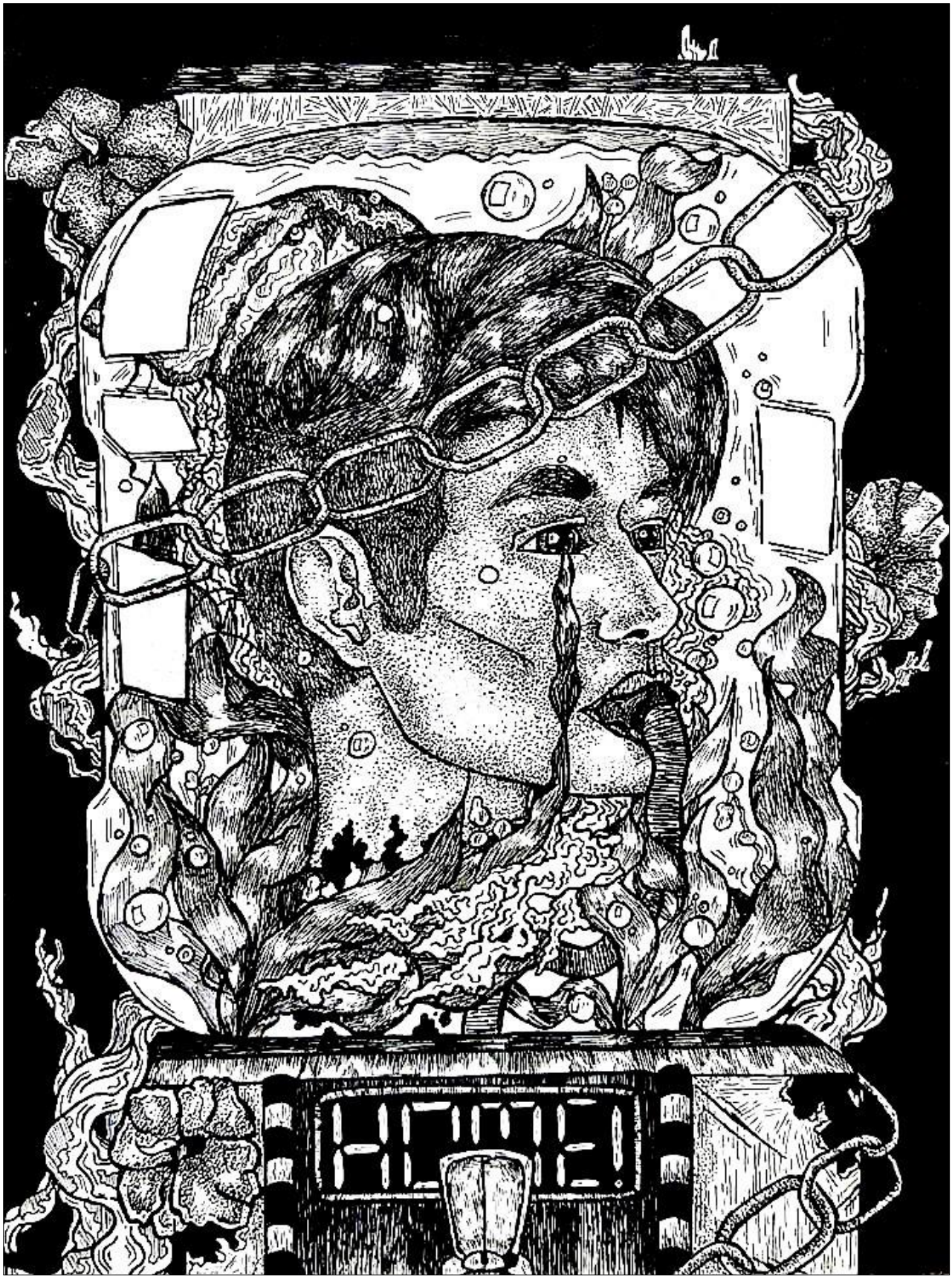
Doorbroken bubbel

Voor Jens gold tijdens zijn jeugd niets meer dan:
'home sweet home'
Thuis kon hij alles tenminste even vergeten.

Op school, kwam alles telkens terug op hem af
De vuile blikken en bijtende woorden, telkens opnieuw…

Thuis, in zijn bubbel kon dit alles hem niet raken.
Hij was dit na jaren pesten al wat gewend geworden.
Totdat enkele van zijn klasgenoten
hem naar huis begonnen volgen.
Onderweg trapten en duwden ze hem van zijn fiets.

Tussen al het andere vond hij dit nog het ergst van allemaal.
Zijn veilige bubbel was nu ook doorbroken.



De online vlucht

Wat te doen als je bubbel uiteindelijk barst?
Jens koos voor een vlucht naar een nieuwe bubbel,
De online wereld.
In games, video en tv vond Jens zijn nieuwe troost.

Dit was echter niet alles wat hij vond, In deze nieuwe wereld…
Voor het eerst in lange tijd,
Maakte Jens nieuwe vrienden.

Deze hielpen hem niet alleen bij zijn vlucht,
maar ook bij het terugvinden van zijn eigen kracht.
Eindelijk, zijn bubbel was niet langer…
Voor hem alleen.

Vicky

V.D.B

Tegen de stroom in

Vicky Weet als geen ander, hoe de stroming
in een groep kan keren
Bij haar kwam het keerpunt samen
met een nieuwe leerlinge in haar klas aan.
Al snel werd Vicky het mikpunt voor al haar spot.

Waar ze voorheen veel vriendinnen had,
Stond ze nu plots bijna alleen.
Op steun van haar klas kon ze steeds minder rekenen.
Dit tot ze nog maar twee van de vele vriendinnen overhield.

Samen met haar verstoting kwam ook de spot van de groep…
In een handomdraai had iedereen zich tegen haar gekeerd.
Toch bleek dit nog maar het begin.

S.L.M.D

Ongewild in de spotlight

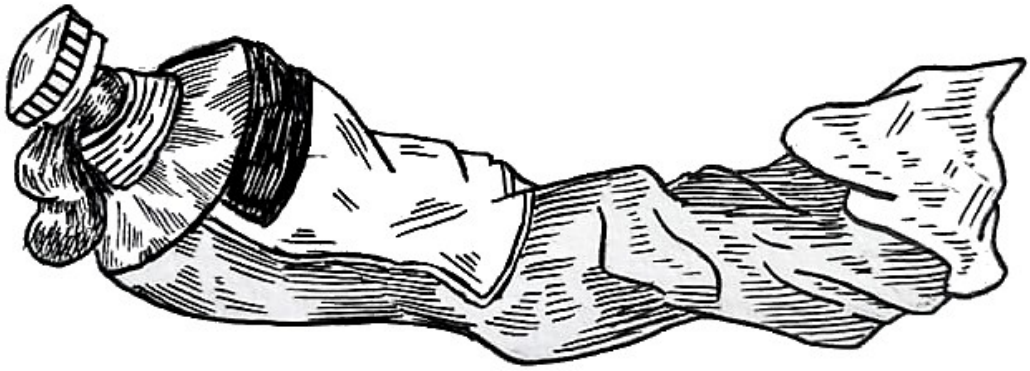
Hoe meer tijd verstreek, hoe minder Vicky zich thuis voelde.
Al snel was ze in geen enkel team nog welkom.

Het leek wel of iedereen haar bestaan vergeten was,
maar tegelijkertijd leken alle ogen op haar gericht.
Ongewild stond ze telkens in de spotlight.

Zo ook tijdens een van de schoolmissen.
Uiteraard werd net zij gekozen,
Voor het voorlezen van een Bijbeltekst.
Met moeite beklom ze het podium.
Alle ogen strak op haar gericht…

De tranen kwamen op in haar ogen,
Uit haar mond kreeg ze geen woord meer.
Het was haar allemaal te veel geworden.

Evy



E.C.

Blindelings vertrouwd

Als nieuweling een klas binnenkomen is nooit makkelijk.
Gelukkig had Evy twee vrienden,
Op hen kon ze rekenen.
Zeker tijdens deze moeilijke periode.

Des te groter was dus haar shock,
Toen ze plots van hen een raar verzoek kreeg…
Ze vroegen haar namelijk om naaktfoto's door te sturen.
Na lang nadenken stemde Evy toch in,
Hen kon ze toch wel vertrouwen.
Ze waren tenslotte haar vrienden.

Niets bleek echter minder waar…
Haar foto's waren binnen enkele dagen,
de hele school rondgegaan.
Iedereen keek haar minachtend na, alsof zij fout zat.
'Maar waar is mijn gerechtigheid?' vroeg ze zich af.

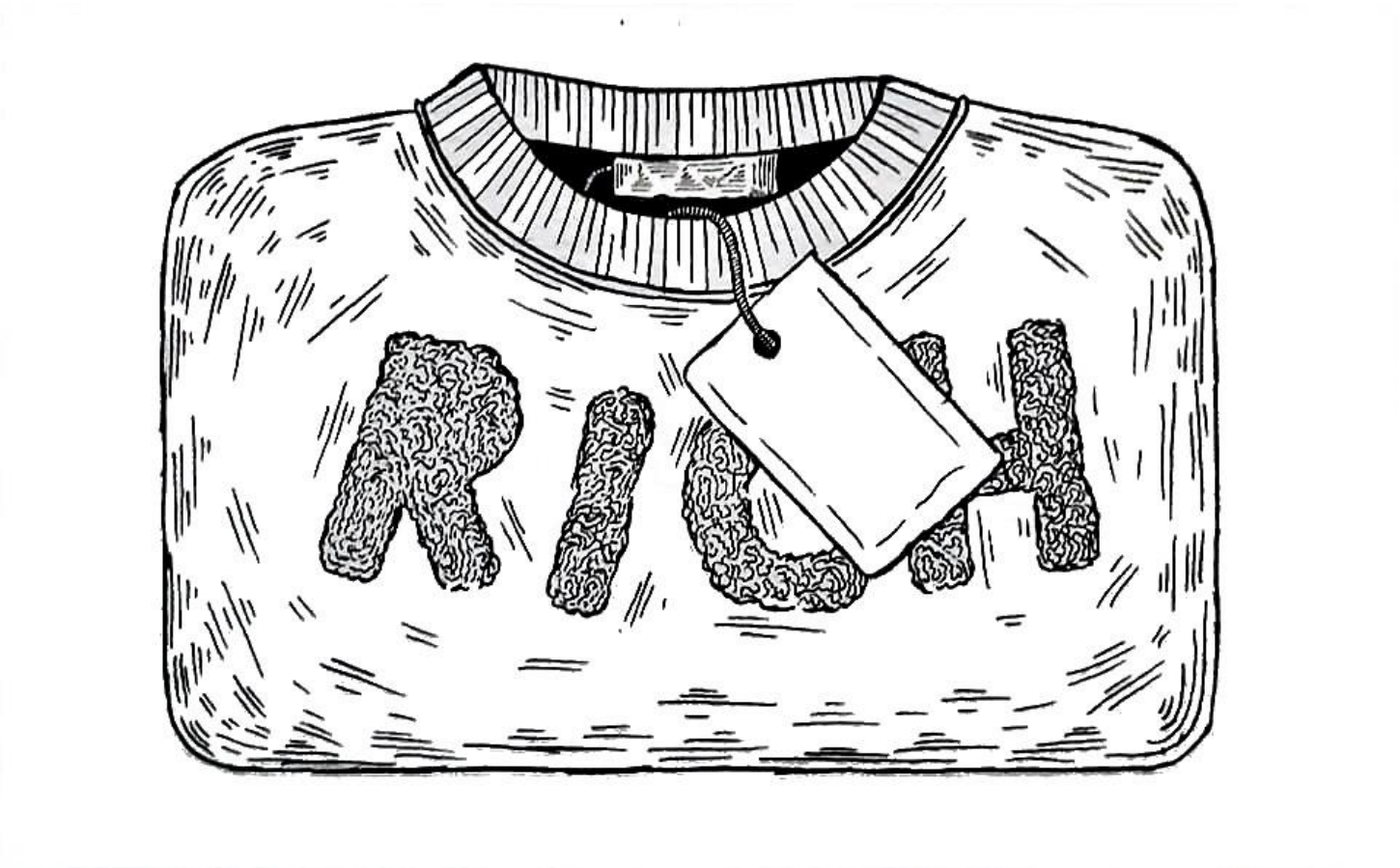
Het derde oog

Het was al een jaar geleden dat haar foto's werden gelekt,
Evy kon het gewoon niet meer aan.
De vuile blikken in de gang, de kwetsende berichten online
Het werd gewoon allemaal even te veel.

Evy besloot uiteindelijk van school te veranderen,
Wederom nieuw in de klas en dit keer alleen…
Toch zou nu alles anders worden, dat wist ze gewoon.

De nieuwe school bleek haast een openbaring voor haar.
Alsof ze van een slangenkuil, in een rozentuin beland was.
Ze herontdekte uiteindelijk haar passie voor kunst, muziek …
En dankzij nieuwe vrienden die ze wel kon vertrouwen,
ook haar passie voor het leven.

Michael



M.M.B

Op onbekend terrein

‘Waar ben ik nu in godsnaam beland’ dacht Michael bij zichzelf.
Hij was net aangekomen op zijn prestigieuze nieuwe school
en meteen wou hij al weg.

Nog nooit had zich zo anders gevoeld op school als nu.
Hij zag hoe zijn klasgenoten met hun dure kledij,
Allemaal op hem neerkeken.

Ook zij zagen al snel dat hij uit de toon viel.
Met goedkopere kledij en versleten schoenen werd hij meteen
het mikpunt van spot op school.

Na enkele weken begon hij zich al af te vragen:
‘Hoe kan ik mij hier ooit thuis voelen?’

Het glazen huis

‘Naar de kledingwinkel dan maar.’ dacht Michael
Al zijn zakgeld gaf hij uit aan zijn nieuwe ‘imago’.
En dat allemaal voor niets…

Ondanks zijn dure kleren en nieuwe look,
bleef hij nog altijd dezelfde Michael
En die Michael vonden zijn klasgenoten nooit goed genoeg.
Nu dreven ze nog meer de spot met hem als ‘wannabe’.

Die dagen van spot en eenzaamheid zijn hem altijd bijgebleven.
Ze houden hem nog altijd in hun greep.
Elke dag nog voelt hij de spottende blikken,
branden in zijn rug.

COV 19

Dankwoord

Ik wil graag afsluiten met het danken van Jens, Vicky, Evy en Michael voor het delen van hun verhaal.

Een tweede bedankje gaat uit naar Ruth Van Wichelen alsook Stijn Thomas, voor hun hulp tijdens het verwerken van dit artistieke werk.

Ik hoop alvast dat dit boek u aan het denken kan zetten en voor andere slachtoffers een duwtje in de rug kan worden om hun eigen verhalen te delen met degenen om zich heen.